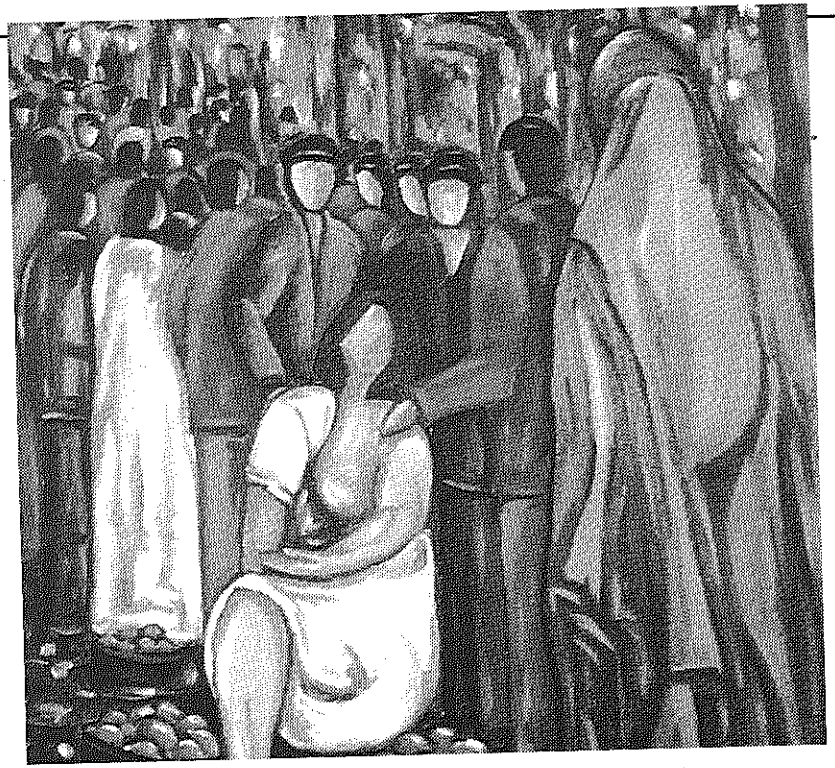


Una exposición de Lorem.

Lorem expone en la galería Lucía Torres de Oleiros

■ El pintor pontevedrés Ángel Lorenzo Macías Lorem presenta sus últimas creaciones desde mañana y hasta el jueves 30 de septiembre, en la galería Lucía Torres (calle Garrucha, número 8, Porto de Santa Cruz, Oleiros, A Coruña). Lorem inicia su carrera artística tras un largo recorrido laboral en el campo de la decoración, cuya selección de material y técnica responde a premisas esenciales de calidad y tradicionalidad.

Maneja una paleta alegre en la que colores cálidos y fríos buscan el equilibrio. Su temática costumbrista, con especial hincapié en composiciones caracterizadas por la aglomeración de personas y la agrupación de obje-

festivos, de 11 a 14 horas.

■ **Café Moderno.** Os creadores Álvaro Negro e Almudena Fernández son os autores das pezas que o Café Moderno de Caixa Galicia ten nas súas instalacións (praza de San Xosé) baixo o lema 'Latitudes', ata o sábado 4 de setembro. Horario, de luns a sábados, de 11 a 14 horas e de 18 a 21 horas.

■ **Patronato de Turismo.** A exposición itinerante virtual sobre os Muruais e Valle-Inclán de José Antonio Durán, auspiciada pola Deputación Provincial, ocupa o Patronato de Turismo Rías Baixas ata o domingo 5 de setembro. Horario, todos os días, de 11 a 14 e de 17 a 21 horas.

■ **Sala Teucro.** A sala Teucro de Pontevedra (Javier Puig, 1) acolle unha exposición de pintura do grupo Terra. Horario, de luns a venres de 18.30 a 21 horas. Ata o luns 6 do mes de setembro.

■ **Casal de Ferreirós de Poio.** O Casal de Ferreirós (Andurique, 43) de Poio acolle unha exposición da pintora Remedios Priegue ata o martes 21 de setembro.

■ **Museo Massó de Bueu.** O Museo Massó de Bueu (Montero Ríos, s/n) acolle unha exposición de Urbano Lugrís ata o xoves 30 de setembro. Horario, de martes a sábados, de 10 a 14 e de 16 a

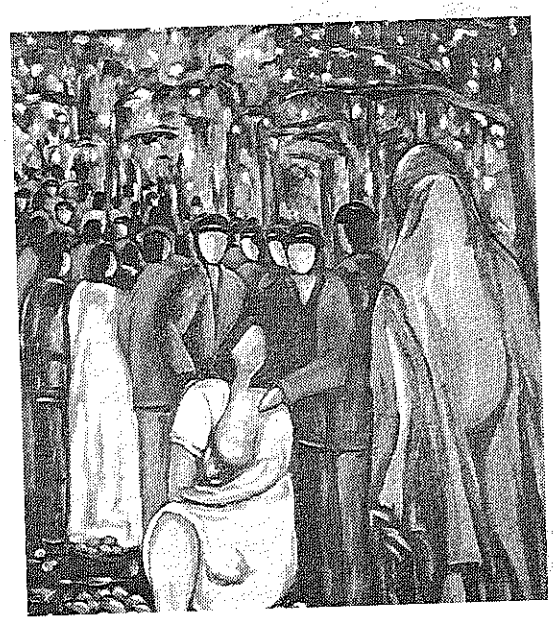
ONTEVEDRA ▪ 9 30/10/02

Exposición del pintor Lorenzo Macías, Lorem, en Soutomaior

El artista pontevedrés Lorem inaugura mañana una exposición en el castillo de Soutomaior, una actividad con la que el pintor cierra un intenso año de trabajo en el que ha realizado 11 muestras en diversas salas españolas y de Portugal. El acto de apertura dará comienzo a las 20 horas y al mismo está previsto que asistan representantes de la Diputación Provincial, autoridades autonómicas y locales de Pontevedra, Vigo y Ribadumia. Ángel Lorenzo Macías, Lorem, combina sus facetas como diseñador, proyectista y delineante con su labor artística, que desarrolla intensamente desde 1997 tras la primera presentación pública de su obra.

DIARIO DE PONTEVEDRA | Martes, 6 de julio de 2004

MARTES 6 DE JULIO DE 2004





Los colores de 'Lorem' en el Ateneo

Todo aquél que visite la exposición que acoge el Ateneo Santa Cecilia de Marín, se encontrará frente a las obras de un artista que asegura que "la fuerza del color" es la base de su pintura.

Para Ángel Lorenzo Macías, 'Lorem', su obra se manifiesta a través del color. Éste es su esencia, su alma, su razón de ser. Con esta característica el artista se define como "impresionista", siendo ésta la corriente pictórica con la que mejor se identifica.

Pedro Solveira, de igual profesión, argumenta ante la obra de Lorem que "derrocha el color a pinceladas llenas distribuyendo propinas sin descanso... reclama el nuevo sendero que necesita para su amplia mente".

En sus cuadros abundan las calles, elemento que se vuelve familiar para los ojos de quienes las observan y donde las figuras sin rostro deambulan, adornan, rellenan escenas de la vida cotidiana. Imágenes del día a día donde ojalá siempre desbordase el color como en sus lienzos.

El hecho de que sus figuras no posean rostros ronda en la idea de utilizarlas como elementos complementarios y funcionales dentro de las acciones reflejadas a través de su pincel.

"Lorem mantiene en su composición una rigurosa orquestación de las masas de color en una densidad de la materia que revelan una manera diferente de ver la realidad", añade la escritora María del Carmen Gago Florenti.

La presencia de jarrones es otra constante presente en sus cuadros. Lo mismo ocurre con el mar. Brillo, luz y color son su sello. La muestra permanece abierta hasta el próximo día 27. En horario de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a

EXPOSICIÓN DE 'LOREM' EN EL ATENEO

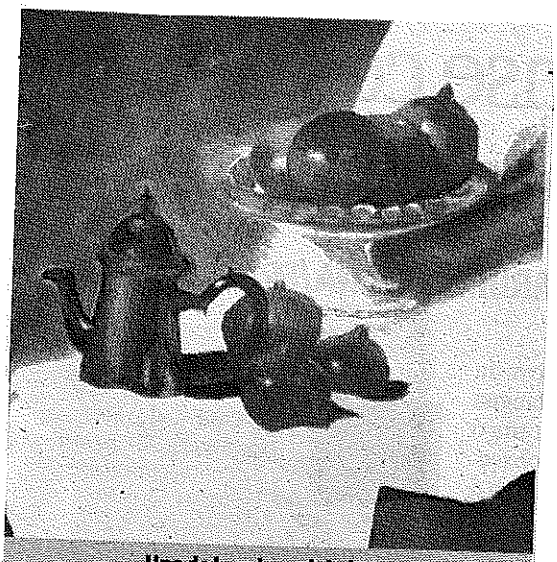
■ La sala de exposiciones del Ateneo Santa Cecilia tiene abierta una exposición del artista pontevedrés 'Lorem', que continuará hasta el próximo viernes, en el horario habitual: de lunes a viernes de once a una y de seis a nueve; y los domingos de doce a dos. Se trata de la obra más reciente de este artista, que presenta una serie de óleos en los que muestra distintos rincones de Pontevedra y alrededores. Es un pintor autodidacta que utiliza una técnica mixta y muestra de una forma muy particular diversas estampas cotidianas.



Exposición del artista 'Lorem' en la sala del Ateneo Santa Cecilia

Marín | La sala de exposiciones del Ateneo Santa Cecilia acoge una nueva muestra pictórica, en este caso del artista pontevedrés 'Lorem', que estará abierta hasta el próximo día 25 en el horario habitual: de lunes a viernes de once a una y de seis a nueve; y los domingos de doce a dos.

Se trata de la obra más reciente de este artista, que presenta una serie de óleos en los que muestra distintos rincones de Pontevedra y alrededores. Es un pintor autodidacta que utiliza una técnica mixta y muestra de una forma muy particular diversas estampas cotidianas.



Una de las obras del pintor

Lorem expone en El Masón

◆Ángel Lorenzo Macías (Lorem), nació en Pontevedra.
Estudios de Perspectiva, Luz y Color. Diseñador.
Relación y afición con la Pintura desde los 13 años, que comenzó su andadura artística.
Sus comienzos con el lápiz, pasando por el carbón, plumillas, etc. se vieron definitivamente dirigidos y determinados por su acercamiento cada día mayor al Oleo y Acrílicos. Son estas dos técnicas, las que van a marcar su trayectoria definitiva, consiguiendo hasta la fecha innumerables muestras de aprobación, por parte de la crítica y el público que ha tenido la suerte de admirar sus obras.

En la obra de Lorem, sus paisajes son una recreación de la naturaleza, interpretados muy bien, a través de sus verdes exuberantes manchados con los colores variados de las flores, sus formas son poderosas, de líneas limpias y dueñas de una grandeza real.
La sobriedad del color, el marcado de sus formas, la sencillez de sus temas, envuelve su pintura con una delicada e íntima realidad, en la que también se percibe un ambiente vitalista, románico y lleno de recuerdos de su Tierra Gallega.
Con su colección de paisajes y figuras Impresionistas, nos ofrece un mundo lleno de sentimientos y color.

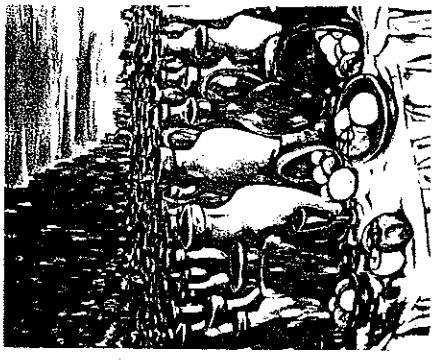
Una exposición de Lorem comienza hoy en Soutomaior

Soutomaior | Hoy tendrá lugar en el castillo de Soutomaior la inauguración de la exposición de óleos del artista pontevedrés Lorem, quien después de haber realizado durante el año un total de once muestras en diversas salas de España y Portugal.
Después de este periplo por la Península Ibérica, Lorem presentará sus trabajos en el recinto histórico de Soutomaior, en el que se expondrán desde el 31 de octubre hasta el 17 de noviembre, fecha en que se clausurará el recorrido de este artista.
Al acto inaugural está prevista la asistencia de representantes de la Deputación Provincial, como institución patrocinadora, así como autoridades locales, autonómicas y del mundo del arte y la cultura.

LOREM
Centro de Arte El Masón - Pontevedra -

diferente de ver la realidad. Es como una exigencia de ir más allá de las apariencias, para penetrar con mayor profundidad en los secretos en vías de despuntar. Utiliza y exalta la potencialidad expresiva de las soluciones formales: en el cuadro, la imagen pintada , es una nueva efectividad objetiva creada por el artista.

Mª del Carmen Gago Florenti



artista pontevedrés
nzo, nos presenta con
smo sorprendente lo
su creación plástica.
banos en su mayoría,
s y alguna marina.
a visión iconográfica
l contacto directo con
tado y la observación
ectos luminosos y
cos: una luz y una
que modifican la
plástica de la forma,
al servido de la unidad
a y exaltando la
el color.
realidad.Lorem no se
almente a la poética
ista ni a la alegre
cromática de este
, ya que mantiene en
sición una rigurosa
ón de las masas de
una densidad de la
e revelan una manera

28/4/04

BREVES



LA PINTURA DE LORENTE OCUPA EL MASÓN

■ El arquitecto y pintor pontevedrés Francisco Lorente Rivas tiene una exposición con sus últimos lienzos en el restaurante-tapería El Masón. Las obras de Lorente, muestra de su trabajo más reciente, podrán contemplarse en este espacio de la Rúa Alta de Pontevedra hasta el mes de mayo.

ONTEVEDRA

el saber de los libros



l cuentacuentos para niños en la Biblioteca / *RAFA VÁZQUEZ*

época de exáme-
niten que otras
dan realizar sus
cturas cómoda-
so hemos tenido
un espacio para
, comentó.
a cuenta en estos

momentos con un total de 17.000 usuarios registrados, aunque no todos acuden con frecuencia al centro para llevar prestado algún libro. La mayor parte de personas que utilizan la biblioteca, son estudiantes, niños e investigadores.

Esta institución se subvenciona con los fondos de la de Cultura, aunque todo el material informático lo sufraga el ministerio competente en este ámbito.

En los próximos meses se va a instalar una sala de internet para que los ciudadanos puedan conectarse a la red sin ningún coste. Esta es la única reforma o medida que se va a re-

estos momentos cuenta con un total de

BREVES

▼ AGENDA CULTURAL

50 personas de Viajes Alondras visitaron el museo

Un grupo de cincuenta personas de Viajes Alondras visitó ayer, el Museo de Pontevedra dentro de las actividades que realiza esta institución. Por otra parte continúan abiertas al público las exposiciones "A pegada dos Muruais con Valle Inclán ó fondo", la Bienal de Arte de Pontevedra, "Novos Valores 2004" y "Castelao en Bretaña" que permanecerán hasta el próximo domingo, 5 de septiembre.

▼ EXPOSICIÓN

El pintor "Lorem" expone su pinturas en Oleiros

El pintor pontevedrés Ángel Lorenzo Macías, "Lorem", presentará sus últimas creaciones desde el 3 al 30 de septiembre en la Galería Lucía Torres en Oleiros (A Coruña). El pintor destaca por su técnica que responde a las premisas de calidad y tradicionalidad. La temática que caracteriza al artista pontevedrés es el costumbrismo con especial hincapié en las aglomeraciones de personas y la agrupación de objetos.

▼ TIEMPO LIBRE

Los cursos de monitor, los fines de semana de octubre

Los cursos de monitor de actividades de tiempo libre se realizarán durante los fines de semana de octubre en el Centro de Tecnificación Deportiva de Pontevedra. El curso pretende capacitar a los participantes para intervenir en actividades de tiempo libre y para promocionar el intercambio de experiencias. La matrícula cuesta 300 euros e incluye 10 días de pensión com-



'Crimes Anónimos': O crime visto como arrebato, os malos tratos físicos e psíquicos de homes e mulleres, a pena de morte, a frialdade e pasividade coa que esta sociedade ve pasar. antesí a xustiza que se comete no mundo. O xoves, ás 22 horas, no Teatro Principal.

DIARIO DE PONTEVEDRA | Miércoles, 21 de julio de 2004

el consejo

Que no te roben en vacaciones

Llegado el descanso vacacional para unos, comienza el trabajo para otros, especialmente en zonas turísticas, en donde hacen acto de presencia los ladrones o cacos. Aeropuertos, estaciones de ferrocarril, hoteles y restaurantes son el punto de mira, y los turistas, el objetivo, tal y como informa Fernando Chacón en Consumer. El pasado año, los delitos que más aumentaron en España fueron los hurtos, que se incrementaron en un 24% respecto al año anterior. Comienza el verano y millones de personas buscan ese destino que les haga olvidar la rutina diaria. Son las vacaciones y, con ellas, salen a escena unos personajes, cuando menos, aguafiestas. Su presa es todo aquel individuo con cámara de fotos colgada del cuello, gafas de sol, pantalón corto con calcetines y, en algunos casos, provisto de gorra o sombrero. Es el perfil típico del turista. "Hay que procurar no portar objetos llamativos para evitar convertirse en el centro de atención", recuerda el portavoz de la Confederación Estatal de Consumidores y Usuarios (CECU), Antonio López. Al salir de vacaciones, nos relajamos, nos despreocupamos y nos convertimos en blanco fácil para los delincuentes. "Muchas veces aconsejamos a las personas que no vayan vestidas con ropa de colores especialmente chillones", explica López. Los ladrones, saben cómo, dónde y cuándo actuar; es su profesión. Pero, a veces, su habitual pericia y astucia se mezcla con las facilidades que le proporciona la víctima del hurto. El dinero, o todo aquello que se pueda materializar como

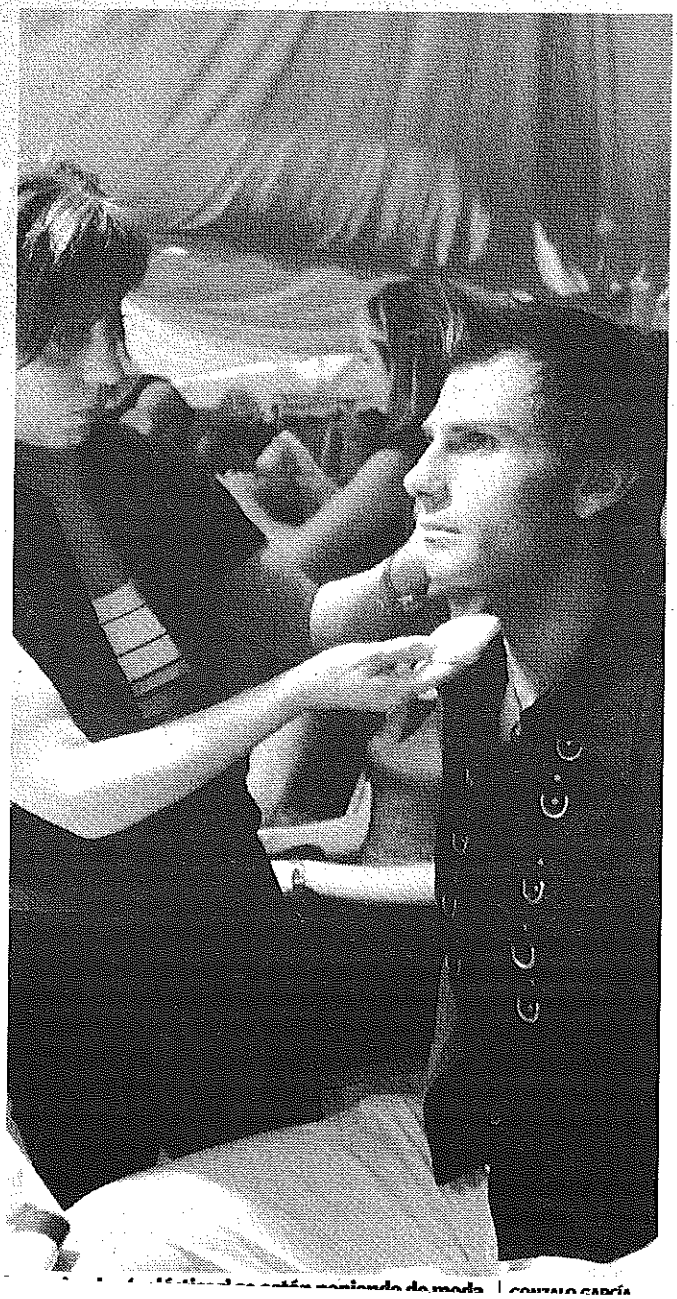
Hay que procurar no portar objetos llamativos para evitar ser el centro de atención



tal, es el objetivo número uno y casi único del delincuente. Y, ¿dónde está el dinero en verano? "En la zona centro de las grandes ciudades y en las costas, allí donde se concentra un mayor número de turistas", afirman desde la CECU. Si reducimos el espacio de actuación, el mayor número de delitos se comete en aeropuertos. En las terminales el turista va normalmente cargado de bultos, con el billete en la

Un corte de pelo al estilo futbolero, por favor

Los cortes de Beckham, Figo y Torres, lo más 'cool' en Pontevedra



das, se observa esta tendencias por imitar a los ídolos futbolísticos del momento.

Otra cuestión, no menos meditada, son las patillas, algo tan masculino: regresan con mucha fuerza. Siempre siguiendo un estilo casual, son cada vez más finas y cada vez más largas. Las formas varían según el gusto del cliente.

Los tintes cada vez están menos de moda entre los hombres: lejos quedan ya, los rubios platinos a lo Cañizares y los colores estridentes carnavaleros. Los que optan por un tinte lo hace para disimular las canas de la edad y con ánimo de que no se note.

A todo este ritual de acicalamiento capilar, se debe añadir el toque final del peinado. Para los más sofisticados la aplicación de ceras, para los clásicos el uso de gomina basta para conseguir un efecto fresco y desenfadado.

Los clásicos también tienen su hueco este verano. "Muchos adaptan el corte de pelo clásico a las tendencias actuales. El corte con navaja y tijera consigue este efecto innovador", indica otro peluquero de la ciudad.

Esta época también parece propicia para el afeitado facial. "Hay clientes que llevan barba durante el invierno, pero en verano acuden a cortársela. Lo mismo con el bi-

✔ Jackson, de capa caída.

Los contratiempos legales de **Michael Jackson** aumentan día a día. Un jurado obliga al "rey del pop" a pagar una multa millonaria por incumplimiento de contrato. Jackson debe abonar al promotor musical Marcel Avram la suma de 5,3 millones de euros en concepto de daños y perjuicios por los conciertos del "milenio" planeados para finales de 1999 y que nunca llegó a interpretar.

✔ Raimundo busca "novio".

El guitarrista **Raimundo Amador** considera que no puede definir su música "con una etiqueta", puesto que es una mezcla de estilos "con un rollo un poco étnico", y confiesa que en el futuro le gustaría contar con la colaboración de **Paco de Lucía**, **Eric Clapton** o el canario **Pedro Guerra**.

✔ "Espartaco" pierde a Fast.

El escritor estadounidense **Howard Fast**, autor de éxitos editoriales como "Espartaco", "Citizen Tom Paine" y "Freedom Road", murió a los 88 años en su casa en Old Greenwich (Connecticut). Fast, quien también fue corresponsal periodístico durante la II Guerra Mundial, dramaturgo, candidato al Congreso de Estados Unidos y conferenciante, inició su carrera literaria en 1933 y escribió más de 80 obras. El escritor, quien vivió los primeros años en Nueva York, fue miembro del Partido Comunista de EE UU y escribió con pseudónimos acerca de sus desilusiones políticas en libros en los que mezcló los problemas raciales y de clase con los acontecimientos históricos de su época.

✔ Un "negro" en el cine.

El escritor **Juan Madrid** –autor de varias novelas negras–, está ultimando el rodaje de su película "Tánger", protagonizada por **Jorge Perugorría**, **Ana Alvarez**, **Fele Martínez** y **Ramoncín**, lo que supone su debut como director, un terreno al que ha llegado "por una mezcla de necesidad y azar."

✔ El temasco de Pedro G.H.

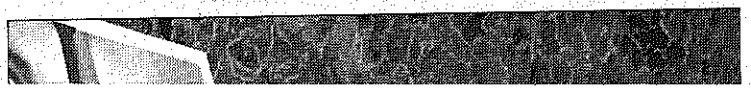
El zaragozano **Pedro Oliva**, ganador de la cuarta edición del programa de televisión "Gran hermano", es el protagonista de la campaña de promoción de Temasco de Aragón que va a lanzar próximamente Pastores Grupo Cooperativo en prensa, radio, televisión, autobuses y puntos de venta. En la campaña se muestra la afición del último ganador del programa de "Gran hermano" por los corderos.



MIGUEL NÚÑEZ

El pontevedrés Lorem inaugura la galería Vicus

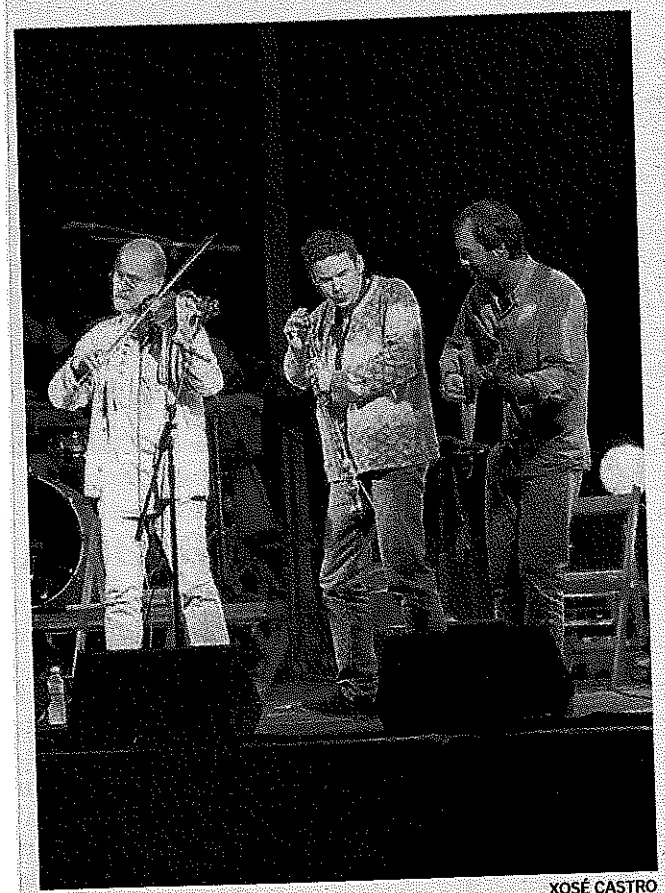
Vigo cuenta con una nueva galería de arte, Vicus, que ayer abrió por primera vez sus puertas al público con una exposición de pintura del pontevedrés **Ángel Lorenzo Macías "Lorem"** (en la imagen). La muestra estará abierta hasta el próximo día 31 de este mes







SUGERENCIAS



XOSÉ CASTRO

El Berrogüeto más artístico presenta nuevo trabajo

■ El grupo folk Berrogüeto actúa esta noche en el Paseo Marítimo O Burgo de Culleredo para interpretar temas de su nuevo trabajo *Hepta*. En la grabación de este proyecto, el grupo se ha rodeado de artistas internacionales de la talla de Jivan Gasparian, Markus Svensson y Kalman Balogh, con lo que ha conseguido los sonidos más cosmopolitas de toda su carrera.

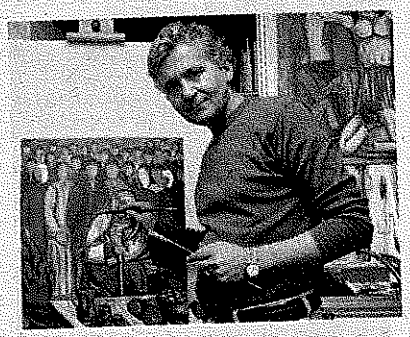


Jazz y blues latino en Ribadavia

■ Esta noche se celebra el Galicia Blues Festival con la participación de The Vargas Blues Band, Víctor Aneiros, Baldo Martínez y la Orquesta do Festival, en el patio del IES.

■■■

Ribadavia. 22.30 horas. Entrada libre.



Costumbrismo en la Galería Lucía Torres

■ La galería Lucía Torres de Santa Cruz inaugura la obra pictórica de Lorem, artista comprometido con el costumbrismo y la atemporalidad.

día muy especial, inolvidable.

'Sila', como así la llaman sus amigos y compañeros cogió las vacaciones más largas de su vida. Tras cuarenta años dedicada a la enseñanza como profesora de Educación Infantil y Primaria, esta docente puso ayer el punto y final

recibir con mucho humor y alegría la jubilación. Una nueva etapa que 'Sila' quiso estrenar con una animada comida en 'La Hazienda del Vino', a la que asistieron un total de 35 compañeros de trabajo, con los que compartió tantas experiencias en su larga tra-

entre Carballedo y Pontevedra. Fue en definitiva, una animada despedida, aunque también estuvo salpida de cierta nostalgia. Társila lo tiene muy claro. A partir de ahora, teniendo en cuenta que disfrutará de mayor tiempo libre, lo aprovechará al má-





Además »

Toda una vida

Y para endulzar un momento tan especial, no faltó la exquisita tarta, decorada con el número 40, en alusión a los años que esta profesora dedicó a la enseñanza. En definitiva, toda una vida

Una despedida cargada de grandes dosis de emotividad

■La celebración no sólo se ciñó al apartado gastronómico. Los detalles y las dedicatorias fueron dos ingredientes que no faltaron en este banquete. Sus compañeros de trabajo quisieron elogiarla con un hermoso cuadro, dada su gran afición por el arte. Pero sus alumnos tampoco fueron menos. Un reloj, una colonia y varios libros fueron los obsequios que recibió por parte de los pequeños. Pero si algo la emocionó enormemente fueron las dedicatorias de despedida que le leyeron tanto sus alumnos como sus compañeros.

O BNG reclama en todos os concellos do Condado

Nova ambulancia para a comarca e unha UCI Móbil para o sur da provincia

Redacción

Na actualidade, o sistema usado para xestionar a ATENCIÓN DE URXENCIA aos cidadáns no lugar dun sinistro ou enfermidade grave é o contacto telefónico coa central do 061. Unha operadora recibe a petición de atención recollendo os datos, a situación e o problema sanitario do usuario e poñen-facultativo/enfermería, a Unidade Asistencial debe recoller o Persoal Sanitario no Centro de Saúde/ PAC do Condado, sito en Ponteareas.

Neste contexto atopámonos con graves problemas e deficiencias cando se precisa dunha Unidade Asistencial, xa que existe unha soa unidade para toda a comarca do Condado (Ponteareas, As Neves, BNG é moi importante poder contar cunha unidade deste tipo descentralizada, nun punto da area sul da provincia de Pontevedra para dar servicio aos eixos A Caniza-Mos e Tui-Redondela, que daría lugar a un tempo de reacción e atención moito máis curto e efectivo, tendo en contra variables como a distancia, o tempo, a povoación cuberta polo servizo, a comuni-



Lorem, ofrece unha exposición das súas pinturas

Centro cultural Vázquez Portomeñe. Inauguración 24 xullo 2003 ás 20,30 horas. Clausura: 18 de agosto de 2003. Horario:de 20 a 22 h. Tódolos días



Lorem, naceu en Pontevedra o 3 de marzo de 1956; xa dende moi cativo sente unha especial momento na súa cidade natal, para posteriormente expoñer por toda a xeografía nacional.

Comprácense en convidalo/a á inauguración da Exposición de pintura de *do pintor*

LOREM

á conferencia de **José Luis Vazquez** *e ó recital poético de* **Mª Carmen Gago**
que terá lugar o 23 de xuño ás 20,00 horas no Albergue de Peregrinos
Rúa Otero Pereio s/n -PONTEVEDRA

XACOBEO
Galicia

DEPUTACIÓN DE PONTEVEDRA

LOREM

Del 3 al 30 de septiembre de 2004.

GALERIA DE ARTE

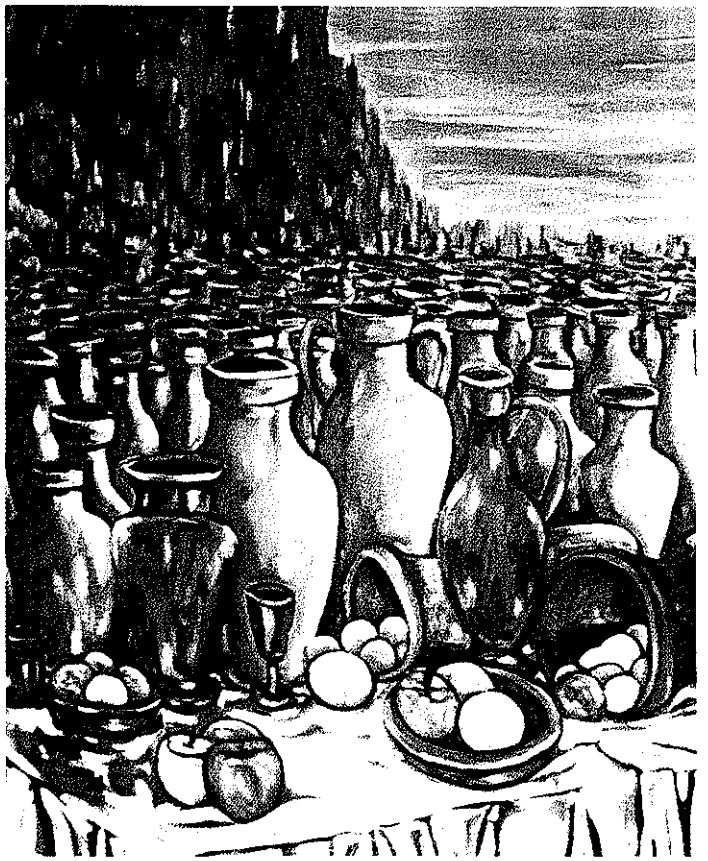
LOREM

Centro de Arte El Masón - Pontevedra -

El artista pontevedrés Angel Lorenzo, nos presenta con un crornatismo sorprendente lo último de su creación pictórica. Paisajes urbanos en su mayoría, bodegones y alguna marina.

Una visión iconográfica mediante el contacto directo con lo representado y la observación de los efectos luminosos y atmosféricos: una luz y una atmósfera que modifican la sustancia plástica de la forma, poniéndola al servicio de la unidad descriptiva y exaltando la vibración del color.

En realidad,Lorem no se adhiere totalmente a la poética impresionista ni a la alegre explosión cromática de este movimiento, ya que mantiene en su composición una rigurosa orquestación de las masas de color en una densidad de la materia que revelan una manera



diferente de ver la realidad.
una exigencia de ir más all
apariencias, para penetrar co
profundidad en los secretos
de despuntar. Utiliza y e
potencialidad expresiva
soluciones formales: en el c
imagen pintada , es una
efectividad objetiva cread
artista.

Mª del Carmen Gago

Compráceme en convidalo/a á Inauguración da Exposición de pintura de *do pintor*

LOREM

á conferencia de **José Luis Vazquez** *e ó recital poético de* **Mª Carmen Gago**

que terá lugar o 23 de xuño ás 20,00 horas no Albergue de Peregrinos

Rúa Otero Pereiro s/n -PONTEVEDRA

XACOBEO Galicia

DEPUTACIÓN DE PONTEVEDRA

El pintor

Ángel Lorenzo Macías "LOREM"

se complace en invitarle a la inauguración de su exposición,

que tendrá lugar el día 3 de enero de 2005, a las 17,30h.

en el Hostal de los Reyes Católicos

Del 1 al 15
Enero de 2005
Plaza del Obradoiro, nº 1

CONCELLO
AS NEVES

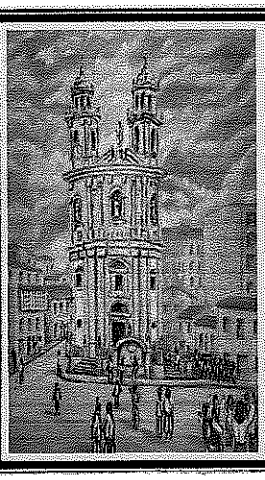
Raul Emilio Castro Rodríguez

Alcalde - Presidente do Concello de AS NEVES

Ten a honra de convidalo o acto de inauguración da Exposición do pintor Angel Lorenzo Macías (LOREM) que terá lugar o día 24 de xullo as 20,30 h. no Centro Cultural Vázquez Portomeñe

Servirase un viño galego





ANGEL LORENZO MACÍAS

LOREM

Se complace en invitarles a la inauguración de la exposición de su pintura que tendrá lugar el día 2 de Agosto de 2002 a las 20 horas en el Casino Mercantil e Industrial de Pontevedra.

Plaza de Curros Enríquez, s/n. Pontevedra

Lorem presenta sus "Rincones" en El Masón

"Rincones de Pontevedra" es el título de la exposición que presenta el artista Ángel Lorenzo Macías, Lorem, en la cervecería-tapería El Masón. La muestra presenta obras al óleo sobre lienzo dedicadas a la ciudad de Pontevedra y permanecerá abierta al público hasta el próximo día 6 de abril. Puede ser visitada en horario de mañana y tarde. El catálogo de la muestra subraya que "la sobriedad del color, el marcado de sus formas, la sencillez de sus temas, envuelve su pintura con una delicada e íntima realidad, en la que también se percibe un ambiente vitalista, románico y lleno de recuerdos de su tierra gallega".

CONCELLO DE PONTEVEDRA

caixanova

Comprácense en convidar a Vde. á apertura da exposición

COLECCIÓN CAIXANOVA. UNHA VISIÓN DA ARTE CONTEMPORÁNEA GALEGA

que terá lugar na Sala de Exposicións do Pazo da Cultura

o vindeiro xoves, 3 de outubro, ás 20.00 horas.

c/. Alexandre Bóveda, s/n.

Pazo da Cultura de PONTEVEDRA

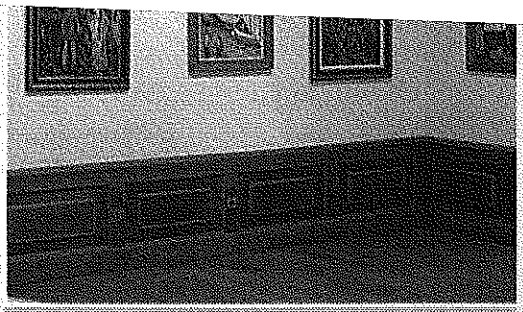
Pontevedra, outubro 2002

vos de xuntanza' ata o día 28 de setembro no Museo de Arte Contemporánea de Vigo (Marco). Mentres, na planta baixa do mesmo museo hai outra colectiva titulada **'Indisciplinados: a posición da arte nas fronteiras do deseño'** ata o día 19 de outubro.

Premios

■ **III Premio Auditorio de Galicia.** Poderán participar todos os artistas nados ou residentes en Galicia. Deben enviarse as obras antes do día 12 de setembro. Máis información en Internet, consultando a páxina www.auditoriodegalicia.org.

■ **Premio de Novela Longa**



Una exposición del pintor pontevedrés

La obra de Lorem ocupa el Centro Cultural Caja Rioja

■ El pintor pontevedrés Lorem expondrá sus últimos trabajos en el Centro Cultural Caja-

1666 **Un incendio d** **gran** parte de la ciu Londres.

1667 **Se instala en** **primer** sistema de a brado público.

1814 **Deja de public** **"Estafeta de Santia** cuyo primer número 21 de abril del año a Periódico absolutist aparición bisemana rector y principal red fue Manuel Freire Ca comerciante, diputa las primeras Cortes diz.

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE DE 2003

■ **Museo do mar.** O Museo do Mar de Galicia en Vigo acolle unha exposición colectiva titulada 'O espello do mar' que pode visitarse ata o día 19 de outubro.

■ **Marco.** Exposición **'Agrupémonos todos. Gregarismo, lecer e outros motivos de xuntanza'** ata o día 28 de setembro no Museo de Arte Contemporánea de Vigo (Marco). Mentres, na planta baixa do mesmo museo hai outra colectiva titulada **'Indisciplinados: a posición da arte nas fronteiras do deseño'** ata o día 19 de outubro.

Premios

■ **III Premio Auditorio de Galicia.** Poderán participar todos os artistas nados ou residentes en Galicia. Deben enviarse as obras antes do día 12 de setembro. Máis información en Internet, consultando a páxina www.auditoriodegalicia.org.

■ **Premio de Novela Longa Blanco Amor.** O Concello do Grove convoca o Premio de Novela Longa Blanco Amor, dotado cun premio de 12.020 euros. Poden participar tódolos autores de calquera nacionalidade que presenten unha ou varias obras escritas en lingua galega na normativa oficial cunha extensión mínima de 150 folios. O prazo de admisión de orixinais remata o 30 de setembro. Máis información no teléfono 986732341 e no correo cultura@turismogrove.com.



Una exposición del pintor pontevedrés

La obra de Lorem ocupa el Centro Cultural Caja Rioja

■ El pintor pontevedrés Lorem expondrá sus últimos trabajos en el Centro Cultural Caja-Rioja de Alfaro (La Rioja) hasta el 13 de septiembre. Los interesados en visitar esta muestra podrán contemplar una muestra de unas treinta obras, "marcadas por la técnica colorista del artista que, a través de una visión muy individualista, no elude problemas sociales reflejados en personajes sin rostros definidos y un gran derroche de color", según se señala desde la organización de la muestra.
Para obtener más información tanto sobre la exposición de Lorem en el centro de Alfaro como sobre las actividades de Caja Rioja (publicaciones, teatro, música, conferencias y seminarios) puede consultarse en Internet www.fundacion-cajarioja.es.

Tal día com

1564 **Se efectúa un** **mación en Vigo sob** bilitación de su pue carga y descarga de cías, lo que se venía ciendo "desde tiem moria!".

1666 **Un incendio d** **gran** parte de la ciu Londres.

1667 **Se instala en** **primer** sistema de a brado público.

1814 **Deja de public** **"Estafeta de Santia** cuyo primer número 21 de abril del año a Periódico absolutist aparición bisemana rector y principal red fue Manuel Freire Ca comerciante, diputa las primeras Cortes diz.

1822 **Nace en Betan** **tolín Faraldo, que se** **miembro destacado** **generación de publi** **que intentó ofrecer** sión de Galicia distin que desde 1812 vení sentando el poder ce Fue importante líder tico-periodista provi lista. Su vida fue cort intensa. Falleció en G el 20 de junio de 183 30 años. Perteneció "Academia Literaria

PERFECCIONISTA AL MAXIMO: LUCHA ENTRE LA EMOCION Y LA RAZON; EMOTIVIDAD A FLOR DE PIEL, CONTENIDA CON ESFUERZO EN FUNCION DE LA ARMONIA.

PERMANENTEMENTE INSATISFECHO, BUSCA UNIFICAR LOS OPUESTOS, (RAZON Y EMOCION, MITO Y REALIDAD), CON UN TRAZO; CON UN NUEVO COLOR; COMO UN NUEVO KANDINSKY.

SALE DE ESTA ENCRUCIJADA CON ELEGANCIA, POR MEDIO DE UN CHISTE NO EXENTO DE "RETRANCA GALEGA"; QUE LO DEVUELVE A SU REALIDAD, DANDONOS A ENTENDER COMO UN HABIL MENTALISTA QUE LO QUE VEMOS ES PRODUCTO DE LA MENTE, DEJANDONOS PERPLEJOS.

COMO TU MISMO DIRIAS **"ANGEL"**:

NADA ES VERDAD NI ES MENTIRA, TODO ES SEGUN EL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA.

PONTEVEDRA, 11/06/09.

Atentamente:

J. L. Vidal

PERFECCIONISTA AL MAXIMO: LUCHA ENTRE LA EMOCION Y LA RAZON; EMOTIVIDAD A FLOR DE PIEL, CONTENIDA CON ESFUERZO EN FUNCION DE LA ARMONIA.

PERMANENTEMENTE INSATISFECHO, BUSCA UNIFICAR LOS OPUESTOS, (RAZON Y EMOCION, MITO Y REALIDAD), CON UN TRAZO; CON UN NUEVO COLOR; COMO UN NUEVO KANDINSKY.

SALE DE ESTA ENCRUCIJADA CON ELEGANCIA, POR MEDIO DE UN CHISTE NO EXENTO DE "RETRANCA GALEGA"; QUE LO DEVUELVE A SU REALIDAD, DANDONOS A ENTENDER COMO UN HABIL MENTALISTA QUE LO QUE VEMOS ES PRODUCTO DE LA MENTE, DEJANDONOS PERPLEJOS.

COMO TU MISMO DIRIAS **"ANGEL"**:

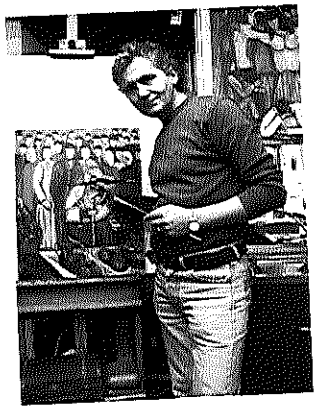
NADA ES VERDAD NI ES MENTIRA, TODO ES SEGUN EL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA.

PONTEVEDRA, 11/06/09.

Atentamente:

J. P. Vidal

LOREM



NOMBRE: ANGEL LORENZO MACIAS

FORMACIÓN: Autodidacta, Estudios de Perspectiva, luz y color.

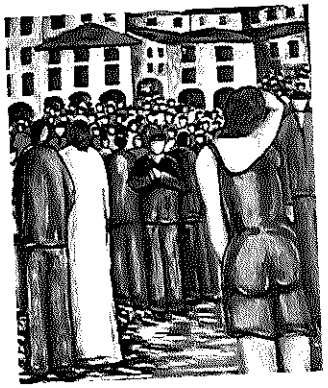
"Galicia late en estas visiones de gentes sin rostro preciso, de ambientes marineros o aldeanos, d ferias y romerías, de grupos con monumento como fondo, sea Compostela o Pontevedra. El trazo firme, la pincelada delgada, suelta, escasamente insistida. El trazo cromático es con frecuencia el propio dibujo, ya que la base previa es mínima. Hay un deliberado estatismo en esta figuras alargadas, que se agrupan y cobran valor como conjunto, abandonando la individualidad que podría enfatizarlas. En el mismo concepto se comporta el citado Colmeiro, y también Sevillano, tan prematuramente desaparecido. Hay pues, tradición gallega en esta pintura, que sabe aprovechar corrientes no convencionales para ser muy personal, diferenciada, cargada de encanto y sobre todo, de fuerza, sin necesidad de rotundidades que podrían resultar gratuitas. Un nombre que ya cuenta y puede ser en el futuro mucho más importante."

PABLOS. Crítico de Arte

En realidad LOREM no se adhiere totalmente a la poética impresionista ni a la alegre explosión cromática de este movimiento, ya que mantiene en su composición una rigurosa orquestación de las masas de color en una densidad de la materia que revelan una manera diferente de ver la realidad. Utiliza y exalta la potencialidad expresiva de las soluciones formales: en el Cuadro, la imagen pintada, es una nueva efectividad objetiva creada por el artista.

MªCarmen Gago Florenti. Escritora

ULTIMAS EXPOSICIONES



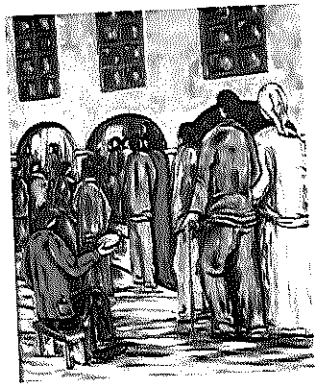
Agosto 2002-CASINO MERCANTIL E INDUSTRIAL. Pontevedra

Septiembre 2002- Exposición individual MUSEO M. TORRES. Marín- Pontevedra

Septiembre 2002- Galería DOMUS MUNICIPALIS. CAMARA MUNICIPAL. Valença do Minho-Portugal

Octubre 2002- Sala ATENEO. Marín- PONTEVEDRA

Noviembre 2002- CASTILLO DE SOUTOMAIOR. Arcade-PONTEVEDRA

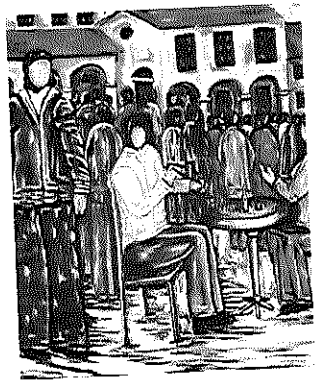


Noviembre 2002- Exposición Colectiva en el LICEO CASINO. Pontevedra.

Marzo 2003- Exposición Inaugural de la Galería VICUS. Vigo-Pontevedra.

Marzo-Abril 2003- Sala Alea- CASINO LA TOJA . La Toja -Pontevedra.

Mayo-Junio 2003- Exposición Colectiva "VERANEE CON ARTE". Pontevedra.



Mayo 2003 - Exposición inaugural de la Galería Cultural LOREM. Ribadumia-Pontevedra.

Junio 2003 - Exposición Colectiva "Pintores Galegos", en la Galería Cultural LOREM. Ribadumia-Pontevedra

Julio 2003- Exposición en la Sala Municipal del Concello de Baiona

Agosto 2003- Exposición en la Sala Ateneo Corredoira . Combarro-Pontevedra

Agosto 2003- Exposición en el Ayto. de As Neves-Pontevedra

La Voz de Galicia
SÁBADO, 15 DE MARZO DEL 2003 | VIGO
NÚMERO 39.639 | AÑO CXXI | PRECIO: 1 € | www.lavozdegalicia.es

Una exposición del pintor Lorem inaugura el centro de arte Vicus

LA VOZ | VIGO

■ La ciudad cuenta desde ayer con una nueva galería de arte. El centro de arte Vicus se encuentra ubicado en la calle Gregorio Fernández, 14 bajo. Esta nueva galería se inaugura con una exposición del pintor pontevedrés Lorem, que se podrá ver hasta el próximo 31 de marzo.

Ángel Lorenzo Macías, *Lorem*, presenta una colección de cuadros pintados con la técnica del óleo, en donde el color es el gran protagonista. El artista pontevedrés parte de un planteamiento impresionista para ir más allá en la utilización del color y el dibujo.

Nacido hace 46 años, comenzó centrando su aprendizaje en el dominio del lápiz y haciendo un recorrido por las técnicas del carbón, plumillas y tinta al pincel. Con estas premisas expuso sus primeras obras en 1992 en su Pontevedra natal. Tres años más tarde, ahonda en el mundo de las acuarelas y el óleo para encauzar la senda que sigue recorriendo. Desde entonces, ha expuesto en numerosas ciudades.



M. MORALEJO

Lorem es el primer pintor que expone en el centro de arte Vicus

dora ■ Co
retraso, el
de Vallad
desde las
comida d
en el edi
Precios en

EL CORTE I
Día del P
ámbito cu
de El Cort
un taller i
dedicados
Para niños
a 14 años.

CANDEÁN
Fiestas d
parroquia
lebra hoy y
de San Jos
actos relig

FEDERACIÓ
Jornada s
■ Los loca
ción Veci
jornada so
las mujere
10.30 h. de
las 16.00 h.

Di@rio de Arousa
Edición electrónica
Domingo 11 de Mayo 2003 Últi

Galería Lorem: Una sala abierta al arte

Redacción • Ribadumia

Ribadumia cuenta, desde ayer, con una sala de arte, la Galería Lorem, que está llamada a convertirse en un referente cultural y espacio abierto a todos los artistas de la comarca interesados en hacer llegar sus obras a los amantes del arte, en cualquiera de sus expresiones.



La Galería Lorem abrió ayer su oficial con una exposición del a sala

La alcaldesa de Ribadumia, Salomé Peña, acompañada del vicepresidente de la Diputación, Rafael Louzán y del propietario de la Galería, el artista Angel Lorenzo, inauguraron ayer este nuevo espacio en un acto sencillo que sólo pretendía dar inicio de forma oficial a una extensa agenda de actividades que también comenzaba ayer con una exposición de pintura al óleo del artista propietario de la Galería situada en el centro de Barrantes.

Salomé Peña indicó en su intervención que el Concello prestará a la nueva Galería todo el apoyo necesario para que se convierta en un elemento dinamizador de la vida cultural local. Para ello, Concello y Galería llegaron a un acuerdo Administración local gestionará las ayudas existentes para la organización de exposiciones a cambi Lorem esté abierta a las muestras de pintura, escultura o fotografía que sean demandadas por los ar

Los interesados en visitar la Galería Lorem podrán disfrutar de una muestra de 40 obras, de conside marcadas por la técnica colorista del artista que, a través de una visión muy individualista, no elude problemas sociales reflejados en personajes sin rostros definidos y un gran derroche de color.

ir a inicio de página

© Di@rio de Arousa 2001

EXPOSICIÓNS

MUSEO DE PONTEVEDRA
Rúa Sarmiento, 5. Exposición: "Africa. Tradición Sagrada", ata o 4 de xullo.

PAZO DA CULTURA DE PONTEVEDRA
XXVIII Bienal de Arte de Pontevedra, do 10 de xullo ó 5 de setembro.

FACULTADE DE BELAS ARTES
Maestranza. Pontevedra. XXVIII Bienal de Arte de Pontevedra, do 10 de xullo ó 5 de setembro.

I.E.S. VALLE - INCLÁN DE PONTEVEDRA
Avda. de Montero Ríos. XXVIII Bienal de Arte de Pontevedra, do 10 de xullo ó 5 de setembro.

SALA TEUCRO
Javier Puig, 1. Pontevedra. Exposición de pintura de Xabier Castro, ata o 20 de xullo. Exposición de pintura de Eusebio Rivero, do 27 de xullo ó 24 de agosto.

GALERÍA SARGADELOS
Rúa Oliva, 24. Exposición de pintura de Raimundo Patiño, "O home que falaba Vegliota" e outros óleos, do 2 ó 31 de xullo.

OBRA SOCIAL CAIXA GALICIA
Praza de San Xosé. Pontevedra. Exposición baixo o título "Latitudes", ata o 4 de setembro.

CASTELO DE SOUTOMAIOR
Exposición do escultor Roberto Rodríguez Costa, ata o 15 de xullo.

AUDITORIO DE PINTURAS ALBORADA
Exposición das 20 obras seleccionadas no "I Certame de Pintura", ata o 20 de agosto.

O CASAL DE FERREIRÓS - POIO
Luns a venres, de 10:30 a 14:00 e 17:00 a 20:30. Sábados, de 10:30 a 14:00. Exposición de pintura de "Lorem", do 2 ó 27 de xullo.

MUSEO MANUEL TORRES DE MARÍN
Exposición de pintura de Ana Mª Reinaldo, 2 ó 15 de xullo. Exposición de manualidades de "Rexurdir", 6 ó 13 de xullo. Exposición de maquetas navais e tradicionais en madeira de Jesús Ogando, do 22 de xullo ó 2 de agosto.

ATENEO SANTA CECILIA DE MARÍN
Exposición dos óleos de Isabel Leyes, do 5 o 16 de xullo. Exposición de cerámica, de Mar Grandal Seco, do 20 ó 31 de xullo.

MUSEO MASSÓ DE BUEU
Exposición de fotos da Cartografía do Museo Massó, ata o 15 de xullo. Pinturas de Urbano Lugris, a partir do 20 de xullo.

SALA AMALIA DOMÍNGUEZ BÚA - BUEU
Exposición dos debuxos en tinta de Fernando Otero, ata o 4 de xullo. Exposición fotográfica de Xosé Abad, do 5 ó 18 de xullo.

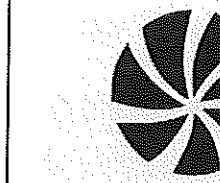
ASOC. ART. CULTURAL DE PONTEVEDRA
Exposición itinerante "Camiños de Portugal a Santiago Xacobeo 2004", na Casa de Portugal en Vigo, ata o 12 de xullo e na Area Panorámica de Tui, ata o 30 de xullo.

VERANEA CON ARTE
Obras da Asociación Artístico Cultural de Pontevedra, que se exponen durante todo o verán nos locais comerciais da rúa Oliva, Galerías e Rosalía de Castro.

- Cursos de Verán do Concel Pontevedra.
Cursos de informática: "Curso de nave básica en internet", 19 e 20 de xullo. "C buscas selectivas en internet", do 21 ó xullo. "Curso de achegamento ó eléctrónico", do 26 ó 28 de xullo. "Curso en Internet", 29 e 30 de xullo. "Curso d conferencias en internet", 2 e 3 de "Curso de música en internet (Mp3)", do agosto. "Curso de achegamento ó Power do 9 ó 11 de agosto. "Curso de achegam bases de datos (Access), do 12 ó 20 de "Curso de iniciación á mecanografía". Cu Cociña: "Curso básico de aperitivos", do de xullo. "Curso básico de sopas, cre potaxes", do 20 ó 22 de xullo. "Curso bá cociña vexetariana", do 27 ó 29 de xullo. básico de arroces", do 3 ó 5 de agosto. básico de pasta", do 17 ó 19 de Además, "curso de achegamento ó ka aguas bravas", do 17 ó 19 de Información e inscrición na OMIX do C (Praza de España, s/n.), no teléf. 986 804 en www.ponteveran04.org.

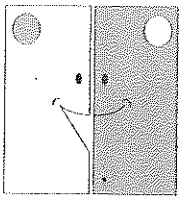
- Cursos de Verán da UNED
"Medios de Comunicación, tecnolo estratexias, na nova ensinanza - aprenc "Do 11 - S ó 11 - M: os novos des seguridade internacional". "Europa e a orixes: o reformismo borbónico". "(Re)De Europa para (Re)Construir Europa". "F menores e terceira idade". "Examen crí proxecto de Constitución da UE", do 5 xullo. Máis información no teléfono 986 8 ou na páxina web: www.uned.es/cursos-v

- Cursos de Verán da Fundación A Brañas.
"A Seguridade e Defensa Europea no XXI", "O Cine e os Políticos: Encont


GALERÍA SARGADELOS

CERÁMICA DE SARGADELOS
MARCOS - LÁMINAS
BELLAS ARTES

Rúa Oliva, 24 - 36001 PONTEVEDRA
Telf.: 986 84 00 35


ENGLISH STUDIO
Desde 1979

CURSOS D
IDIOMAS: Ingl
RECUPERA
Inglés, Francés
Grupos para
CLU
Div
Gran varieda
C/ Pontevedra
C/ Galicia, 17

Tendencias aún vigentes



Para inaugurar una nueva galería, o mejor, el remozamiento y nueva dirección de otra ya existente, de amplio espacio y excelentes posibilidades por la versatilidad de su formato, se ofrece la obra de Lorem, nombre artístico de Angel Lorenzo Macías, con una trayectoria no extensa, pero sí extensa.

Los modos del expresionismo, si bien desvestidos de la peculiar visceralidad y elementalismo deliberado que presentaban en su mejor momento germano de la primera mitad del siglo pasado, tienen en este gallego una evolución alegre, colorista, que absorbe también aspectos de la pintura francesa del post impresionismo, lindante con la escuela "fauve", tan gloriosa en la historia del arte contemporáneo.

Así, puede trascenderse y destopificarse un folklorismo que tiene larga tradición en Galicia, y cuyo máximo representante, precisamente porque también vivió un mundo europeo y americano, es Colmeiro.

Lorem dibuja con facilidad y tiene una paleta alegre, caliente, casi exultante, con abundancia de carmines, amarillos, azules. Sus escenas de multitudes consiguen una considerable sintetización de las referencias, como acaece con sus paisajes, escuetos, elementalizados, y sin embargo, suficientemente referenciales.

Galicia late en estas visiones de gentes sin rostro preciso, de ambientes marineros o aldeanos, de ferias y romerías, de grupos con monumento como fondo, sea Compostela o Pontevedra. El trazo es firme, la pincelada delgada, suelta, escasamente insistida. El trazo cromático es con frecuencia el propio dibujo, ya que la base previa es mínima. Hay un deliberado estatismo en estas figuras alargadas, que se agrupan y cobran valor como conjunto, abandonando la individualidad que podría enfatizarlas. En el mismo concepto se comportaba el citado Colmeiro y también Sevillano, tan prematuramente desaparecido. Hay, pues, tradición gallega en esta pintura, que sabe aprovechar corrrientes no convencionales para ser muy personal, diferenciada, cargada de encanto y sobre todo, de fuerza, sin necesidad de rotundidades que podrían resultar gratuitas. Un nombre que ya cuenta y puede ser en el futuro mucho más importante.

FICHA

Pintura de Lorem
Lugar: Centro de Arte VICUS
Dirección: Escultor G. Fernández, 14
Horario: Laborables de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

Crítico de Arte.- Editor biografías de artistas.- Colaborador de Enciclopedias y Revistas.- Miembro de la Academia Gallega Periodistas.

CENTRO DE ARTE "VICUS"

C/ Escultor Gregorio Fernández (Esquina Urzáiz 89). Parking Plaza Fernando El Católico.

36204 VIGO

TELÉFONO: 986-222.579



CENTRO DE ARTE "VICUS"





CENTRO DE ARTE "VICUS"





CENTRO DE ARTE "VICUS"





CENTRO DE ARTE "VICUS"





Una exposición del pintor Lorem inaugura el centro de arte Vicus

LA VOZ | VIGO

■ La ciudad cuenta desde ayer con una nueva galería de arte. El centro de arte Vicus se encuentra ubicado en la calle Gregorio Fernández, 14 bajo. Esta nueva galería se inaugura con una exposición del pintor pontevedrés Lorem, que se podrá ver hasta el próximo 31 de marzo.

Ángel Lorenzo Macías, *Lorem*, presenta una colección de cuadros pintados con la técnica del óleo, en donde el color es el gran protagonista. El artista pontevedrés parte de un planteamiento impresionista para ir más allá en la utilización del color y el dibujo.

Nacido hace 46 años, comenzó centrando su aprendizaje en el dominio del lápiz y haciendo un recorrido por las técnicas del carbón, plumillas y tinta al pincel. Con estas premisas expuso sus primeras obras en 1992 en su Pontevedra natal. Tres años más tarde, ahonda en el mundo de las acuarelas y el óleo para encauzar la senda que sigue recorriendo. Desde entonces, ha expuesto en numerosas ciudades.



M. MORALEJO

Lorem es el primer pintor que expone en el centro de arte Vicus

dora ■ Co
retraso, el
de Vallad
desde las
comida d
en el edi
Precios en

EL CORTE I

Día del P
ámbito cu
de El Cort
un taller i
dedicados
Para niños
a 14 años.

CANDEÁN

Fiestas d
parroquia
lebra hoy y
de San Jos
actos relig

FEDERACIÓ

Jornada s
■ Los loca
ción Veci
jornada so
las mujere
10.30 h. de
las 16.00 h.

La Voz de Galicia
SÁBADO, 15 DE MARZO DEL 2003 | VIGO
NÚMERO 39.639 | AÑO CXXI | PRECIO: 1 € | www.lavozdegalicia.es

LAS ZONAS DE PESCA EN LOS

FARO DE VIGO

www.farodevigo.es — DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL — Director: Pedro Pablo Alonso

SÁBADO, 15 DE MARZO DE 2003 • AÑO 150. NUM. 53.212 • (ISSN 1131 - 8163) • D.L.: PO-1519-58 • PRECIO: 1 EURO • EN PORTUGAL: 0,80 EUROS

Jackson, de capa caída.

Los contratiempos legales de **Michael Jackson** aumentan día a día. Un jurado obliga al "rey del pop" a pagar una multa millonaria por incumplimiento de contrato. Jackson debe abonar al promotor musical Marcel Avram la suma de 5,3 millones de euros en concepto de daños y perjuicios por los conciertos del "milenio" planeados para finales de 1999 y que nunca llegó a interpretar.

Raimundo busca "novio".

El guitarrista **Raimundo Amador** considera que no puede definir su música "con una etiqueta", puesto que es una mezcla de estilos "con un rollo un poco étnico", y confiesa que en el futuro le gustaría contar con la colaboración de **Paco de Lucía**, **Eric Clapton** o el canario **Pedro Guerra**.

"Espartaco" pierde a Fast.

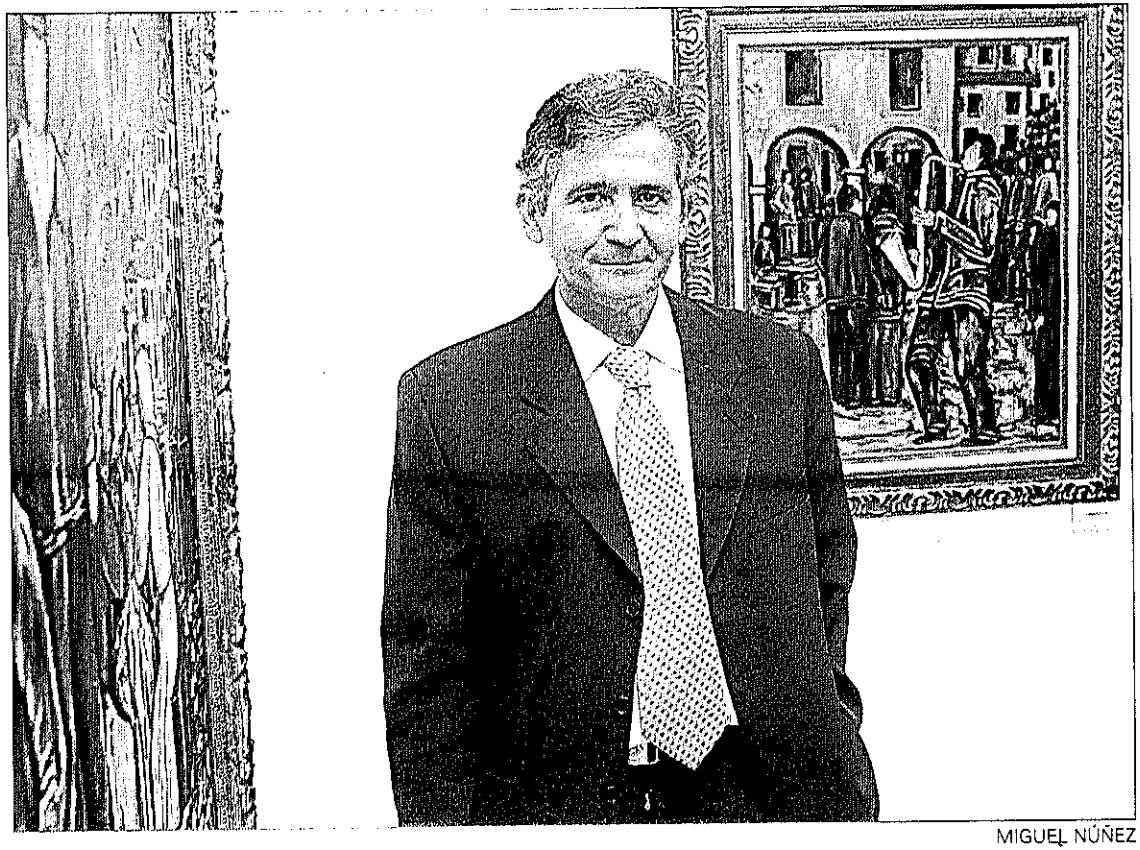
El escritor estadounidense **Howard Fast**, autor de éxitos editoriales como "Espartaco", "Citizen Tom Paine" y "Freedom Road", murió a los 88 años en su casa en Old Greenwich (Connecticut). Fast, quien también fue corresponsal periodístico durante la II Guerra Mundial, dramaturgo, candidato al Congreso de Estados Unidos y conferenciante, inició su carrera literaria en 1933 y escribió más de 80 obras. El escritor, quien vivió los primeros años en Nueva York, fue miembro del Partido Comunista de EE UU y escribió con pseudónimos acerca de sus desilusiones políticas en libros en los que mezcló los problemas raciales y de clase con los acontecimientos históricos de su época.

Un "negro" en el cine.

El escritor **Juan Madrid** –autor de varias novelas negras–, está ultimando el rodaje de su película "Tánger", protagonizada por **Jorge Perugorría**, **Ana Alvarez**, **Fele Martínez** y **Ramoncín**, lo que supone su debut como director, un terreno al que ha llegado "por una mezcla de necesidad y azar."

El temasco de Pedro G.H.

El zaragozano **Pedro Oliva**, ganador de la cuarta edición del programa de televisión "Gran hermano", es el protagonista de la campaña de promoción de Temasco de Aragón que va a lanzar próximamente Pastores Grupo Cooperativo en prensa, radio, televisión, autobuses y puntos de venta. En la campaña se muestra la afición del último ganador del programa de "Gran hermano" por los corderos.



MIGUEL NÚÑEZ

El pontevedrés Lorem inaugura la galería Vicus

Vigo cuenta con una nueva galería de arte, Vicus, que ayer abrió por primera vez sus puertas al público con una exposición de pintura del pontevedrés **Ángel Lorenzo Macías "Lorem"** (en la imagen). La muestra estará abierta hasta el próximo día 31 de este mes