Diario de Avisos
Jueves, 6 de agosto de 2015

Óleos de Lorem en el Real Casino de Tenerife

OPINIÓN



Por Joaquín Castro

Desde el pasado 1 de agosto se puede visitar la exposición de óleos del pintor gallego Lorem. Interesante y extensa colección donde el artista impregna de color y de personajes la sala del Real Casino de Tenerife. Pintor que llega a Santa Cruz con la ilusión de que el público canario conozca su obra, ingeniosa, sentida, humana, llena de vivencias, donde todos los colores de su paleta cobran protagonismo, y donde además nos quiere traer a Tenerife vivencias gallegas, de la *nosa terra*, como pueden ser los protagonistas de los cuadros con las gaitas, las botellas de orujo, las guitarras, los juegos de baraja en las noches frías al calor de las tabernas. O los ritos ancestrales de las queimadas con los rezos brujeriles.

Ángel Lorenzo Macías, que es su nombre, cuenta que comenzó desde niño, con solo trece años, a pintar. Cursa estudios de delineación, proyección y diseño. Técnicas de carbón, plumilla y tinta al pincel responden a sus primeros trabajos. Pero su gusanillo por la pintura y su formación más técnica le llevarían a estudiar las técnicas del óleo y la acuarela. Definir la obra de Lorem es un poco difícil, ya que posee un abanico amplio y extenso de temáticas que convergen en una calidad interpretativa muy personal. Le placen las escenas cotidianas de la calle, sus gentes, su entorno, en las que la figura está captada en pleno movimiento, entregada a sus labores, como vemos en sus bodegones o al divertimento, en los jugadores de las cartas. Resuelve muy bien los problemas que la luz le plantea, detallista con lo que observa y que tienen una presencia variadísimas de tonalidades que logra tras años de estudio.

Quiero citar las palabras del poeta Javier Prado, que dice: "La pintura de Lorem es pura, húmeda y primaria como la copa de la joven doncella que se ofrece por vez primera al seductor conquistador que la requiere, cuando realmente es ella que lo anima a poseerla. Pintura fresca y clara como el agua de la fuente".

Pintura que nos atrae a sueños, donde una maternidad nos enseña la cara más pura del amor, que en sí es puro, o donde una fiesta del pueblo nos enseña a cantar o tomar una copa en la Bodega de Albariño, o donde una modelo desnuda con cara apacible espera a realizar su trabajo. Interiores y composiciones, bodegones, paisajes, marinas son los temas que Lorem aborda. Domina densidad, riqueza matérica, característica de la paleta del artista.

Ha realizado exposiciones en España, Portugal, Italia… Su obra está muy extendida en colecciones públicas y privadas. Al ser natural de Pontevedra, se ha recorrido todo el país gallego, Santiago de Compostela, Coruña, Castillo de Sotomayor, Casino de La Toja, Parador de Bayona… Su última exposición ha sido en marzo de este año, en la Sociedad Bilbaína de Vizcaya.